

NOTICIERO FAMILIAR

OCTUBRE 2003–NOVIEMBRE 2004

NOTICIERO
FAMILIAR
Nº 8

Dirección, redacción y publicidad:

CRISTINA CASADO CEJUDO

Colaboran en este número:

Traducción al Euskera
IÑAKI CEJUDO LARRAKOETXEA
Traducción al Català
ANNA PÉREZ PÉREZ- *Filóloga-*
(Página 4)

Cartas a la dirección
JAVIER CEJUDO

"Cejunética"
(Página 10)

NÚRIA CEJUDO BONEU
"Curiosidades de otros Cejudo"
(Página 11)

Rutas de nuestros antepasados

CRISTINO CEJUDO HUERTA
"Madrigal del Monte y su fuero"
(Página 12)

Historia de la familia
MARI VILLARIEZO CEJUDO
"Rescatadis del olvido"
(Página 13)

Pasatiempos
SILVIA CASADO CEJUDO Y
JAVIER CEJUDO BONEU
(Página 14-15)

OCTUBRE 2003–NOVIEMBRE 2004
(FUNDADA EN 1996 POR CRISTINA CASADO CEJUDO) NÚMERO 8

Passatge Can Capellans, 12 (1º 2ª)
08750 MOLINS DE REI
(Barcelona)

Teléfono: 0034 93 680 28 35
Correo: gealmeca@terra.es



QUINCE AÑOS DE CEJUDADAS

En la 15ª cejudada estuvimos muy entretenidos, los camareeros no eran ni mucho menos lo que parecían. Sin ir más lejos, ¿no os parece muy extraño que esta señora lleve gafas de sol? Y ¿que me decís del traje? más bien parece la doncella de algún excéntrico Cejudo. El año pasado fue el quinceavo aniversario de nuestras reuniones. No se si os ha pasado como a mí pero el regalito es tan

útil que necesitaría unos cuantos más para todas las llaves de todas las mil propiedades que tengo. Hubo para los niños una animadora que los llevaba locos, les hacía cantar, bailar, jugar, correr... ¡Que cansados acabaron!

El balance de las cejudadas es siempre positivísimo, cada año nos superamos más, una cita importante será la reunión del año 2008, pues celebraremos la veintava fiesta. Muchos de los que solemos ir a estos encuentros hemos decidido ir otra vez a Burgos. En todo este Noticiero y en los siguientes, haremos mención a ello para que no nos coja de sorpresa. Para organizar una Cejudada solo hay que tener muchas ganas, pues a los "Cejus" nos gusta todo. Lo que más nos interesa es vernos cada año y poder seguir haciéndolo siempre. Aunque nos reunamos para comer un bocadillo y beber de una fuente. CCC/2004

Fotos de las 15 Cejudadas

50 %

CD ANIMADO (PRECIO 6 EUROS)

El noticiero descontará el 50% del precio

Presenta este cupón a la próxima Cejudada



RESERVALO YA

CADUCA Diciembre 2005

www.poblesec.net

EDITORIAL

MIRANDO HACIA ATRÁS.... Nueve años llevamos poniéndonos delante de un ordenador para escribir algo que se pueda leer sin tener que hacer esfuerzos. No se si esta vez seremos capaces, cada vez tenemos menos neuronas activas. De las pocas que en estos momentos tenemos en funcionamiento sólo podemos sacar ideas para hablar de la música clásica: un tema verdaderamente extraño, pero es lo único que se nos ocurre; como podéis imaginar, éste es un síntoma grave y que requiere "ayuda de especialistas" iiii QUIÉN NARICES QUIERE ESCRIBIR EL PRÓXIMO EDITORIAL!!!!

A parte bromas, éste editorial no pretende ser un muermazo, se me está ocurriendo que podría hablar de nuestras aficiones, aquello que hacemos en nuestro tiempo libre, el que nos dejan las obligaciones; unos tienen más que otros, pero es como todo en la vida. Estoy realmente generosa y voy a enumerar cosas que podéis hacer los cejudo en esos ratos. Los mayores os podéis dedicar a caminar buena parte del día (unas dos horas), con paso ligero, sin pensar en nada, sin hablar, ni siquiera para saludar a alguien conocido. Ya sabéis, hay que fomentar la fama de serios de los Cejus. Para los que nos falta poco para llegar a esa edad, os propongo prácticas de Tai-Chí, Yoga o similar. Eso sí, a las dos o tres de la madrugada (cuando las obligaciones nos dejan), además nos servirá para relajar el cuerpo de las presiones a las que nos vemos sometidos. Para los adolescentes tengo unas propuestas muy ecológicas, es el momento de contactar con la naturaleza, queda con amigos de tu misma edad, mete cuatro cosas en una mochila, coge una pequeña tienda de campaña, márcate un destino y a disfrutar, eso sí, el domingo a dormir a casa. Para los más pequeños tengo muchísimas propuestas, todo menos ver la tele incontroladamente, aunque nos prometan que protegerán las franjas horarias de los niños, no os lo creáis, siempre es mejor utilizar el tiempo de ocio de nuestros niños en cosas que estimule sus sentidos, que les enseñe algo y que nos divierta a nosotros también.

Lo de la música clásica no era una broma, la podemos aplicar a todo. Los abueletes que tienen tiempo para pasear pueden hacerlo escuchando música. Los que haremos yoga, lo podemos hacer a ritmo de Schubert, Debussí, Beethoven, Mozart, Pícaro, ¡hay que este es un pintori. Los adolescentes pueden intentar tocar el concierto de Aranjuez a guitarra, delante de una hoguera y con buena compañía. Y que decir de los peques. Los más snobs podéis ponerle música clásica a la barriga embarazada de vuestra pareja, o en vuestra propia barriga embarazada, (no se si sirve para algo, pero en Suiza a las vacas les ponen esa música y mira "Milka" que buen chocolate hace). Hay varios discos de música clásica para niños y creo que un programa los sábados a las doce por la DOS. Pero siempre podréis recurrir a las sintonías de vuestros móviles, la mayoría son adaptaciones patéticas de partituras clásicas.

Escribir y leer siempre es bueno, a cualquier edad y en cualquier condición y circunstancia. Asesórate bien al elegir un libro para tí, para tus hijos o tus nietos. Piensa que el hábito de leer es eso, un hábito. Lee aunque sólo sea el prospecto del medicamento que te ha mandado el médico (te aseguro que no será lo último que leas), y en seguida te pasarás a las revistas del corazón; No para todos es fácil escribir pero nadie ha muerto en el intento. Mirarme a mí, sigo insistiendo.

El tiempo de ocio mejor aprovechado es el que se utiliza haciendo cualquier tipo de deporte. No aceptamos como deporte acuático el sillón bol. Ya se me termina el espacio reservado para este editorial, estoy dudando en emplazaros para la próxima edición o simplemente indicaros que vuestro tiempo de ocio lo gastéis como mejor os parezca.

OPINIÓN

"Mucho trato, poco plato y más suela de zapato" A esto se le llama refrán y en ocasiones son muy útiles.

Si este dicho en concreto intentamos aplicarlo a nuestras reuniones familiares podemos observar que si nos tratamos mucho e incluso hay gente que alucina cuando se entera que al menos una vez al año nuestra familia se reúne, incluso nos juntamos miembros de la familia que en otros casos se denominan a sí mismos "primos lejanos".

Eso de poco plato, no se, no se... Algunos en el caso que el menú elegido no les guste si que lo practican, pero cuando llegan a casa seguro que arrasan en la cena. Otros si que se ve que hacen el esfuerzo de comer lo justo, se les nota, parece que pacten con el diablo. Cada día están más guapos. El resto sin embargo, nos cuidamos bien, como se suele decir. No le hacemos ascos a nada.

Y por último ¿Quien camina lo que hay que caminar? Pocos. Y mira que es una costumbre sana.

Ya sabéis, desde hoy (nunca es tarde) procurar comer equilibradamente, procurad relacionaros habitualmente y sobre todo caminar no esperéis a ser mayores para jubilaros y caminar por aburrimiento. CCC/2004

ÍNDICE

Página

<u>Editorial, opinión e índice</u>	<u>3</u>
<u>Traducción editorial al Euskera y Català</u>	<u>4</u>
<u>Entrevista</u>	<u>5-6</u>
<u>Noticias breves</u>	<u>7-8</u>
<u>Reportaje</u>	<u>9-10</u>
<u>Cartas a la dire</u>	<u>10-11</u>
<u>Rutas antepasados</u>	<u>12</u>
<u>Historia de la familia</u>	<u>13</u>
<u>Pasatiempos</u>	<u>14-15</u>

TRADUCCIÓN AL EDITORIAL

EUSKERA

Atzera begira... Bederatzi urte daramagu ordenagailuaren aurrean erres irakurtzeko zerbaiten bila. Ez dakit orain gai izango garen, zeren eta gero eta neurona gutxiago ditugu, eta ditugunekin musika klasikoari buruz hitzegingo dugu (gai bitxia benetan baina burura datorkidan bakarra da, hau nahiko grabea da eta norbaiten bila gabilza. *NORK IDATZIKO DU, DATORREN EDITORIALA*””””.

Bromak aparte, editorial hau aspergarria ez du nahi izan., burura datorkidana gure zaltasunetaz hitzegitea da, zer egiten dugu gure denbora librean? bai batzuk beste batzuek baino gehiago dutena. Gaur esku zabalago eta Cejudo-tarrak zer egin dezakezue kontatuko dut. Nagusiak pasiatzen ibili zaitezke (bi ordu gutxi gorabera), pentsatu gabe, hitzegin gabe, esagunak agurtu gabe.... Badakizue, Cejudotarren serio ospea sustatu behar dugu. Eta adin hortara heltzeko gutxi geratzen zaigunoi Tai-Chi, yoga edo antzeko gauzaren bat gomendatzen dizuet, hori bai, goizeko bi edo hiruetan (beharrak bukatu ondoren), hauxe gorputza lasaitzeko ondo etorriko zaigu. Gasteentzat, oso ideia ekologikoa da, naturarekin harremanetan jartzeko ordua heldu da, sartu gauzak motxilan eta, hartu esazu kanpiña eta joan zaitez hortik ibiltzera eta ondo pasatzera, bainan domekan etxera lo egitera. Gastetxoentza milaka ideia ditut, telebista kontrolik gabe ikustea kenduta., naiz eta batzuk esan babestuko dituztela umeek ikusten dituzten ordutegiak, beti hobeto dago gure umeen astixa erabiltzea heuren adimenak bultzatzen dituzte gauzetan eta bide batez, guri dibertitzen gaituzten gauzetan.

Musika klasikoaren asuntua es da txantxetakoa. Astixa duten aiton amonek pasian ibili daitezke musika entzuten. Yoga egingo dugunok Schubert, Debussy, Beethoven, Mozart edo eta Picasso (ene hau margolaria zen) eritmoan egingo dugu. Gasteenak Aranjuezko kontzertua sutondoan abestu dezakete. Eta sonob-enak musika klasikoa heuren bikoteei tripan ipini diezaketete, (ez dakit zerbaiterako balio duen, Suizan musika hau behie jartzen diote eta begira Milka nolako txokolatea egiten duen. Umeentzako musika klasikoko diska batzuek badaude eta bigarren katean telebista programa bat ere dago. Bainan beti erabili dezakezue zuen mobilaren musika. Ia denak moldaketa penagarri batzuk dira.

Idaztea eta irakurtzea beti ona da, adin guztietan eta leku guztietan. Enteratu zaitez ondo zuretzako, edo zure seme alabentzako liburu bat hartzen duzunean. Pentsa esazu irakurtzea oitura bat dela. Irakurri esazu botiketean datorren parpertzako (hauxe ez da irakurriko duzun azkena izango), segidan kotilleo asko aldizkarietara pasatuko zera. Idaztea ez da erraza bai inor ez da hil alegiñean. Begiratu niri, hortan nago.

Hobeto erabilia dagoen denbora libre edozein kirola egiten pasatzen duguna da. “sillón bol-a ez dugu kirol bezala onartzen. Editorial honentzako erabilitako lekua amitzen dago, eta ez dakit zer esan, datorrenerako deitu edo eta zuen denbora libre nahi duzuten erara erabiltzea esatea.

CATALÀ

MIRANT ENRERA... Nou anys portem posant-nos davant un ordinador per tal d'escriure alguna cosa que pugui llegir-se sense haver de fer esforços. No sé si aquesta vegada serem capaços, cada cop tenim menys neurones actives. De les poques que en aquest moment tenim en funcionament tan sols podem treure idees per parlar de la música clàssica. Un tema verdaderament estrany, però és l'únic que s'ens acudeix; com podeu imaginar, aquest és un símptoma greu i requereix "ajuda d'especialistes". QUI NASSOS VOL ESCRIURE EL PRÒXIM EDITORIAL!!!!

Bromes a part, aquest editorial no pretèn ser un avorriment, se m'està acudint que podria parlar de les nostres aficions, allò que fem en el nostre temps lliure, el temps que ens deixen les obligacions; uns en tenen més que d'altres, però és com tot a la vida. Estic realment generosa i vaig a enumerar coses que podeu fer els Cejudo en aquestes estones. Els més grans us podeu dedicar a caminar bona part del dia (unes dues hores), amb pas lleuger, sense pensar en res, sense parlar, ni tan sols per saludar a algú conegut. Ja sabeu, heu de fomentar la fama de seriosos dels Cejus. Per als que ens falta poc per arribar a aquesta edat, us proposo pràctiques de Tai-Ch, ioga o similar, això sí, a les dues o les tres de la matinalada (quin les obligacions ens deixen), ens servirà per relaxar el cos de les pressions a les quals ens veiem sotmesos. Per als adolescents tinc unes propostes molt ecològiques, és el moment de contactar amb la natura, queda amb els amics de la teva edat, posa-hi quatre coses a la motxilla, agafa una petita tenda de campanya, marxa cap a un destí i a disfrutar, això sí, el diumenge a dormir a casa. Per als més petits tinc moltíssimes propostes tot menys veure la tele incontroladament, tot i que ens prometen que protegiran les franjes horàries dels nens, no us ho creieu, sempre és millor que els nens facin servir el seu temps en coses que estimulin els seus sentits, que els ensenyi alguna cosa i que ens diverteixi a nosaltres també.

Això de la música clàssica no era broma, la podem aplicar a tot. Els avis que tenen temps per passejar, poden fer-ho escoltant música. Els que farem ioga, podem fer-ho a ritme de Schubert, Debussí, Beethoven, Mozart, Picasso ai! que aquest és un pintor. Els adolescents poden intentar tocar el Concerto de Aranjuez a guitarra, davant d'una foguera i amb bona companyia. I què dir dels "peques". Els més snobs podeu posar-li música clàssica a la panxa embarassada de la vostra parella, o a la vostra mateixa panxa embarassada (no sé si serveix d'alguna cosa, a Suïssa, posen aquesta música a les vaques i mira Milka quina bona xocolata fa). Hi ha varis discos de música clàssica per a nens, i crec que un programa els dissabtes a les dotze per la DOS. Però sempre podeu recórrer a les sintonies dels vostres mòbils, la majoria són adaptacions patètiques de partitures clàssiques.

Escriure i llegir sempre és bo, a qualsevol edat i en qualsevol condició i circumstància. Assessorat bé en triar un llibre per a tu, els teus fills o els teus nets. Pensa que l'hàbit de llegir és això, un hàbit. Llegeix, encara que només sigui el prospecte del medicament que t'ha donat el metge (t'asseguro que no serà l'últim que llegeixis), de seguida passaras a les revistes del cor. No per a tots és fàcil escriure, però ningú no ha mort en l'intent. Mira'm a mí, segueixo insistent.

Els temps d'oci millor aprofitat és el que es fa servir fent qualsevol tipus d'esport. No acceptem com a esport acudtic el silló bol. Ja se m'acaba l'espai reservat per a aquest editorial, estic dubtant entre emplaçar-vos a la pròxima edició, o simplement indicar-vos que el vostre temps d'oci el gasteu com millor us sembli.

ENTREVISTA: Núria Cejudo Boneu “Concertista” y algo más



¿Cuándo podré repetir esta experiencia? Sólo una vez más podría hacerlo pues yo, sólo tengo dos primas hermanas, y ¡mira que somos!

El Noticiero, desde sus inicios ha ido reseñando, en mayor o menor medida, la trayectoria artística de la entrevistada de este año. No somos muchos los que conocemos sus aptitudes, desde muy pequeña ha estudiado solfeo y piano; más adelante estudió el uso de la Viola. Actualmente da clases en el conservatorio donde se las dieron a ella y ya desde bien jovencita ofrecía conciertos, pero de todo esto y más nos hablará ella a continuación....

Hola Núria, después de esta pequeña introducción tienes algo que añadir o rectificar? Es una forma un poco fría para empezar pero si me enrolló se podría notar demasiado la ilusión que me hace entrevistarte y nadie se tomaría en serio estas letras.

Primero de todo, agradecerte esta entrevista, que considero del todo inmerecida. En segundo lugar, decir que las clases no las doy en el conservatorio, pues no tengo todavía la titulación más alta, sino en la escuela de música donde aprendí a tocar el piano.

¿Cuántos años llevas ya en el mundo de la música? ¿Cuál fue tu primer concierto y que recuerdos tienes de él? Háblanos un poco de lo que rodea a la música clásica.

Pues llevo desde los 9 años, y como ahora tengobueno, que llevo unos cuantos. Mi primer concierto lo hice en Begues, y el recuerdo que tengo es que todo era nuevo y desconocido. No sabía bien cómo iba a reaccionar ni exactamente que es lo que me iba a encontrar. Por decirte algo, no sabía ni cómo saludar al

inicio y final de la interpretación. Pero como se dice, la experiencia es un grado, y en los conciertos siguientes ya vas más tranquilo. Lo importante es concentrarte solamente en el piano, y dejar de lado todo lo demás.

¿Por qué te inclinaste por el piano y posteriormente por la viola?

Pues la verdad, del piano no me acuerdo mucho. Me acuerdo que mi padre me preguntó un día si quería hacer música y yo le dije que quería tocar el piano. A partir de ahí ya empecé. Lo cierto es que el piano es el instrumento más agradecido, porque aunque toques las piezas más simples ya suena bien, no es como otros instrumentos que necesitan de tres o cuatro años para tocar de una forma agradable. Lo de la viola vino bastante después, pues con los actuales planes de estudio te obligaban a estudiar un instrumento complementario. Estuve pensando qué tocar y primero me decidí por el violín, pero el mismo profesor me recomendó la viola, porque es un instrumento muy similar al violín, y los estudios son dos años menos.

Siempre se ha dicho que para la música hay que tener oído, yo creo que algo más también se necesita. ¿Tu crees que los que no tenemos ni idea podríamos educar ese sentido para, al menos seguir el ritmo con las palmas en las canciones de las fiestas de cumpleaños de nuestros hijos y sus amigos?

Esta es una cuestión que me pregunta mucho la gente adulta. Una persona puede nacer con un oído finísimo o no, pero se puede educar. Es cierto que cada uno tendrá más o menos aptitudes, pero con un poco de trabajo el oído se educa. Normalmente lo que se hace es trabajar bastante el canto para reforzar el oído. Las personas adultas pueden iniciarse en el mundo de la música perfectamente, y les puede suponer muchas satisfacciones. Aunque la capacidad de aprendizaje de un adulto puede no ser igual que la de un niño, los adultos por norma general son más disciplinados que los niños y los adolescentes. Un niño puede empezar música a los 7 años y a los 14 dejarlo, pero un adulto que se mentaliza a estudiar música normalmente no lo deja.

Hace un tiempo nos enteramos que dabas clases a niños, ¿Sigues haciéndolo? ¿qué conclusiones sacas de esa

ENTREVISTA: Núria Cejudo Boneu “Concertista”

actividad? ¿Te gusta la experiencia?

Continuo dando clases a niños. Es una actividad gratificante porque la música es algo muy bello y ayudas en el desarrollo del niño. También doy clases a personas adultas, que también aportan satisfacciones.

¿Qué hay del himno de los Cejudo? Una composición original puede ser demasiado difícil incluso para el más experto compositor de hoy en día. ¿Se podría adaptar una música ya existente, variándola algo y añadiendo una letra divertida? Sabemos que algún proyecto ha habido, ¿Cómo está el tema?

El tema creo que está un poco parado. Lo que haría falta es montar un pequeño grupo de trabajo para hacer el himno de los Cejudo. Se tendría que discutir si se aprovecha una composición existente o si se crea algo nuevo, pero creo que lo primordial sería la confección de una letra para el himno, y a partir de ahí, adaptar o crear una música para esa letra.

Por último y antes de hacerte la pregunta que se le hace a todos los entrevistados que pasan por el Noticiero. ¿Podrías decirnos cual es tu música preferida? ¿qué proyectos tienes para tu futuro musical? ¿Y en tu vida privada? Cuéntanos alguna anécdota que te haya sucedido y que sea divertida.

No tengo una música preferida, sino unas preferencias musicales para cada momento. Creo que cada actividad de la vida de una persona tiene su música ideal. La música clásica normalmente no la tengo como música “de fondo”, sino que cuando escucho este tipo de música normalmente es para disfrutarla sin hacer nada más. Me gusta escucharla estando atenta a todos sus matices. La música actual (pop, rock) la escucho cuando voy en el coche. También me gusta mucho las músicas étnicas, y últimamente escucho algunas grabaciones de música sefardí.

En el campo musical, mi proyecto es continuar formándome y aprendiendo, pues la música tiene tantas ramas y facetas que siempre hay por donde continuar.

Sobre mi vidas privada, anunciar que este año **no** me caso, aunque estéis todos esperando que lo anuncie.

¿Qué le dirías a los Cejudos para que se animaran e iniciasen camino en la música? Nunca es tarde aunque siempre, para todo es bueno empezar de pequeño.

Como bien dices, nunca es tarde para empezar a estudiar música. A los que tiene hijos, les recomendaría que intentaran que estudiaran música, no para dedicarse a ser concertistas, sino porque ayuda en el desarrollo intelectual de sus hijos. A los cejudos adultos les recomendaría que se introdujeran en la medida de lo posible en la música, porque no es un mundo tan extraño como puede parecer. Siempre comparo un concierto de música con un partido de fútbol americano. Si vas a ver un partido de este deporte sin saberte las reglas básicas, lo más seguro es que no entiendas nada. Pues con la música pasa igual.



NOTICIAS BREVES

- **“MUNDO ÍNTIM DE CEJUDO NOGALES.** El pintor manchego



Cejudo Nogales participa en un colectiva de diez artistas en la galería El Claustre de Girona hasta el 31 de enero. El óleo “Noies” es una buena muestra de su temática marcada por intimidades silenciosas y espacios interiores habitados por delicadas figuras femeninas.” **Recorte de periódico enviado por José Luis Cejudo del domingo 19 de Enero de 2004. Diario “Dinero”.**

- **DOS SOLTEROS CLÁSICO,** no he podido contenerme, en las siguientes fotos vemos a **IÑAKI CEJUDO** y **CARLOS CEJUDO** con sus respectivas parejas en un momento histórico para muchos de nosotros. El primero se casó con **Elvira Soroa Aguirregomezcorta** ¡Aupa tu nombre! el pasado 18 de Octubre de 2003. Y el segundo se casó el 11 de Junio de 2004 con **Marta Alcaide**. ¡Aupa tu nombre también!
- Como sabéis la **XX cejudada** será en **2008** y como ya hemos indicado en la portada, podríamos celebrarla en **Burgos** otra vez. Para no liarnos demasiado, podríamos ir al mismo sitio o si alguien tiene alguna idea ya tiene unos años por delante.

- **RESULTADO CEJINESS:** Absoluto fracaso. Si la sección del mercadillo de hace unos años fue un estrepitoso fracaso, ésta la del Cejuguiness ha sido terrible, no hemos recibido ninguna foto para poder apuntarnos al libro guiness privado del Noticiero.
- **IÑAKI CEJUDO** tiene un teléfono y una dirección nueva. Calle

Manuel Quez, 6-8 Escalera A 1º
17002 GIRONA y su teléfono 972
22 26 59, también ha cambiado su dirección de correo electrónico sicasado@yahoo.com

- En la revista del año pasado hicimos unas pequeñas bromas con el “defectillo” de muchos cejudo, eso de los dedos torcidos. Muchos decimos que sería algo de los Huerta, pues ninguno de los



estación 13-3 20600 (Eibar)
Gipuzkoa TLF 943 204096

- **SILVIA CASADO,** la nómada de la familia se ha trasladado a Girona. Sus datos son calle

Cejudo que no tiene una madre Huerta ha nacido con ese defecto y porque parece ser que alguna Huerta lo tenía. Pero, atención, desde Buenos Aires nos llegó un



NOTICIAS BREVES



correo electrónico diciendo lo siguiente: *“hace unos días nos llegó el Noticiero familiar, veo que se han divertido mucho en la pasada Cejudada. Yo, por mi parte me divertí mirando las fotos y me puse feliz al ver que hay más gente que tiene un dedo chueco igual que nosotros....”* ¿y ahora que?



- Dentro de este apartado cabe todo tipo de curiosidades. Como por

ejemplo, estas fotos. Son de carteles de pueblos con nombres de la familia, sabemos que hay muchos y esperamos que nos mandéis las que tengáis, para publicarlas. La primera foto es de un pueblo pequeñito que está cerca de Vielha el nombre es CASAU y posiblemente os estéis preguntando a quien de nosotros le hace más gracia este pueblo, pues no conocéis a nadie con ese nombre ¿Verdad? Los Casado-Cejudo tenemos una leyenda que nos rodea....Dicen que a mi abuelo Dámaso Casado le cambiaron el apellido en la Guerra Civil, estuvo prisionero en un campo de concentración y allí le pidieron los datos para hacerle nuevos documentos o vete a saber para que, *“el funcionario de turno”* le recriminó pues decía que mi abuelo no se podía llamar Casau, tenía que ser Casado. Lo tildó de inculto e imagino que le pondría el típico ejemplo de Bilbao. Éste tipo no sabía que mi abuelo era Maestro de escuela, de inculto nada (Como diría mi otro abuelo) Así pues, desde entonces todos los descendientes de mi abuelo nos llamamos Casado y el resto de la familia se llama Casau. La otra foto es también de un pueblo de montaña, muy pequeñito y que para llegar las pasa canutas. El pueblo hace referencia al nombre de una de nosotros MARIA ENGRACIA ¿La reconocéis?



REPORTAJE: Cada 50 años una (Primera parte)

Este reportaje lo hago desde la ignorancia, con los datos de dos diarios y los comentarios de varios Cejudo implicados. Pido disculpas de antemano a los entendidos en la materia por los errores que pueda cometer a nivel documental y sobre todo por omisión. Dos cosas me han movido para hacer este reportaje, la primera y más importante es que mi madre salió en una de las fotos del Diario de Burgos y la otra es que tenía una página libre en el noticiero de este año. No quiero empezar a hablar de lo que nos ocupa sin antes comprometerme a finalizar este reportaje el año que viene, yo u otra persona documentada que se ofrezca voluntaria.



Volvió la Virgen de la Yedra. Más de 3.000 personas volvieron a reunirse ayer en Madrigal del Monte para participar en la Romería de la Virgen de la Yedra, una tradición que únicamente se celebra cada medio siglo. Vecinos de Madrigal, Madrigalejo, Torrecilla, Valdorros, Cogollos Tornadizo, Montuenga y Villamayor salieron en procesión desde sus respectivas localidades para encontrarse en la ermita, donde se celebró una misa. Una gran paellada y diversas actuaciones y juegos populares sirvieron para dar realce a una jornada festiva muy esperada por los lugareños. Sobre todo, porque no volverá a celebrarse hasta 2054. / FOTO: LUIS PROVINCIA23

Esta era la tercera vez que los vecinos de Madrigalejo del Monte, Torrecilla del Monte, Montuenga y Villamayor de los Montes entraban en Madrigal del Monte por El Rollo con sus estandartes, siendo recibidos por las autoridades y después del saludo de los

pendones partieron en procesión precedidos por la imagen románica de la Virgen de la Yedra hacia la ermita donde, en la campa de ofició una Misa.



Los más jóvenes siempre habían oído hablar a los mayores de la Romería de la comunidad del Monte, ésa que se celebra cada cincuenta años y que renueva la consagración a la Virgen. La tradición manda llegar en carros al pueblo, hermanarse y partir en romería pero también es un motivo de celebración, los vecinos del lugar y ayudados por los pueblos invitados prepararon una serie de actos lúdicos para que esa velada fuera inolvidable. Organizaron una paella popular, concursos de dibujo para los más jóvenes y por supuesto un baile de fin de fiesta que se celebró por la noche y que posiblemente pase a formar parte de los actos de la siguiente romería, allá por el 2054.



Los orígenes de la romería no parecen estar muy claros, unos dicen que allá por el Siglo XIX se celebró la primera pero al no estar documentada no se saben los motivos exactos por los que se celebró y por qué se repite cada cincuenta años. Lo que si está claro es que se sabe que se han celebrado tres, como al principio se indica porque en la ermita hay placas conmemorativas de 1904, 1954 y la que en breve se colocará de 2004. Este año asistieron unas tres mil personas, de las cuales destacamos, como no la presencia de muchos Cejudo, que gracias a que se casaron con las Huerta (Vecinas de la localidad) viven y disfrutan de ese día con más



REPORTAJE: Cada 50 años una (Primera parte)

intensidad. Se intentaron mantener la mayoría de tradiciones y así muchos de los vecinos de los pueblos colindantes salieron a pie desde sus localidades pero los tiempos cambian y nuestros familiares disfrutaron del aspecto lúdico de la jornada, pudieron comer y beber en los numerosos chiringuitos que cada pueblo había montado.



Según nuestras fuentes los que comieron de la paella popular no quedaron muy satisfecho y hubieran preferido unirse al resto de la familia en la comida.



CARTAS A LA DIRECCIÓN

CEJUNETICA

Cejunetica es la ciencia de la genética, aplicada a los Cejudo-Huerta.

Un padre trasmite de promedio el 50% de sus genes a sus hijos. Como los genes del padre provienen de su propio padre (es decir, del abuelo), se entiende que los genes del abuelo se transmiten a los nietos en un 25% (50% del 50%). Y asimismo, un 12,5% se transmiten a los bisnietos (50% del 25%).

Esto sólo es cierto aplicando el principio estadístico de "los grandes números", según el cual, cuantas más observaciones hagamos, la media se aproximará más a la realidad. Por ejemplo, si un nuevo fichaje del Barça marca 4 goles en su primer partido, pensaremos que es un "crack", pero realmente tendremos que evaluarlo después de los 38 partidos de la liga, es decir, después de muchas observaciones. Si vamos a un restaurante por primera vez y comemos de maravilla por poco dinero, no significa que siempre comamos de maravilla por poco dinero. Hemos de ir muchas veces para saber la verdad. Si nos toca la lotería la primera vez que jugamos, no significa que siempre nos toque; y a la que juguemos unas cuantas veces el resultado será el promedio, es decir, que perderemos dinero.

Así pues, los porcentajes de genes que decimos que se transmiten solo son ciertos como promedio, después de considerar los genes de millones de hijos, padres y nietos. Puedo ocurrir que un nieto tenga el 100% de los genes sólo de su abuelo o sólo de su abuela (o sea, casi un clónico), pero la probabilidad de ello es muy remota (se calcula que una entre 2 elevado a la 44, si consideramos que todos los genes son igual de dominantes-recesivos).

Entre hermanos, esta teoría nos dice que compartirán el 50% de los genes del padre y el 50% de los genes de la madre, pero no necesariamente el mismo 50% del padre y el mismo 50% de la madre. La probabilidad de que dos hermanos tengan exactamente los mismos genes parece estar en torno a 2 elevado a la 22.

Abuelo y nieto compartirán un 25% de sus genes, y también un 25% entre tío y sobrino (porque tío y padre tienen la misma fuente de genes). Y entre primos hermanos compartirían un 12,5% de sus genes.

Ahora bien, ¿qué ocurre en el caso de los primos Cejudo-Huerta?. Sus padres y madres respectivos eran hermanos. Los hermanos Cejudo-Cejudo eran a la vez cuñados políticos (lo mismo para las hermanas Huerta-

CARTAS A LA DIRE

Cejudo-Maeso). Sus genes están menos mezclados que entre primos hermanos en general; es decir, son algo más que primos hermanos.

En base a todo ello, puede afirmarse que los primos hermanos Cejudo-Huerta (de promedio) compartirían un 25% de sus genes (a diferencia de otros primos hermanos en general que comparten sólo el 12,5% de sus genes).

Javier Cejudo Boneu, 2004

CURIOSIDADES DE OTROS CEJUDO

GASPAR FERNÁNDEZ CEJUDO

Fue escribano y notario real de las Indias. Lo sabemos gracias a que en el Archivo General de Indias tenemos la confirmación de Oficio de Gaspar Fernández Cejudo, del 1631

JUAN FERNÁNDEZ CEJUDO

Probablemente hermano de Gaspar Fernández Cejudo, fue franciscano. Sabemos de él gracias a que escribió una carta al Virrey Conde de Galve (Méjico) para pedir el correspondiente permiso para fundar un convento de recolección en la ciudad de Toluca.

Gobernador de Cartagena de Indias hacia finales del siglo XVIII. Conocemos a este personaje porque se nos

ANASTASIO CEJUDO.

ha conservado una carta que envió al Príncipe de la Paz, donde le relataba una conspiración de los "negros franceses esclavos" en la región que gobernaba.

FRAY BERNARDO CEJUDO

Perteneía al convento de Almagro, y aparece en un listado de dominicos que embarcaron hacia filipinas hacia la mitad del siglo XVII.

JUAN PÉREZ CEJUDO

Herrero, que emigró a Nueva España con su mujer e hijos hacia el 1568.

MANUEL CEJUDO SORIANO

De Manuel Cejudo Soriano se conserva en el Archivo Histórico Nacional su expediente académico. Fue alumno de la universidad, donde se licenció en derecho. Era natural de La Carolina (Jaén)

MIGUEL RAÓN Y CEJUDO

Natural de Ceuta, fue Capitán del Regimiento de Infantería de Saboya y Caballero de la Orden de Santiago

PASCUALA CEJUDO

Conocemos a Pascuala Cejudo gracias a un pleito que interpuso contra José Checa. Este hombre era el alcalde de Rillo de Gallo (Guadalajara), donde vivía la Pascuala. A petición del párroco le "tomó violentamente" una carga de trigo para pagar el entierro del marido de la Pascuala. Ésta, interpuso una demanda y el alcalde le devolvió el trigo.

JOAQUÍN HIDALGO CEJUDO

Fue perseguido durante la Guerra Civil por masón.

Núria Cejudo Boneu, 2004

RUTAS DE NUESTROS ANTEPASADOS: MADRIGAL DEL MONTE Y SU FUERO

Podríamos imaginar el pueblo de Madrigal, en la época anterior a la repoblación ejercida por el obispo de Burgos, es decir , anterior a 1168, como un lugar bucólico, donde tendrían sus reuniones unos pocos árcades, que hablarían de sus ganados, cosechas, pastos, etc, Está situado a 25 kms de Burgos , en una loma mirando al sur, a cuyos pies pasa un río, alimentado por unos pequeños manantiales. ¿ Hay algo más idílico?

Pero en 1164, el Obispado de Burgos adquiere la propiedad del pueblo, con todas sus pertenencias, por donación de la viuda del conde Manrique, y aquí le llegó su San Martín, como veremos mas abajo. El Rey de entonces era Alfonso VIII, llamado más tarde el de las Navas, que contaba sólo 9 años, cosa que aprovecharon los nobles, y en este caso la Iglesia, para repartirse los impuestos. En el caso de madrigal, el Obispo trajo algunos amiguetes para repoblar el pueblo, y les enjauló en un documento fechado en Marzo de 1168, y ratificado por el Rey, ya mayor de edad , en 1206, documento que hoy llamamos “El Fuero de Madrigal”. Está redactado en Latín y lo encontraréis en internet. Lo traduzco al castellano seguidamente y dice así:

“En nombre de la Santa e Indivisa Trinidad, Padre, Hijo y Espíritu Santo, amén. Yo, Pedro por la gracia de Dios Obispo de la Iglesia de Burgos, con consentimiento y voluntad de los canónigos de la misma Iglesia, os doy y concedo a vosotros, hombres, aquella villa que dice llamarse Madrigal, para que sea poblada, con todas sus pertenencias y propias tierras y sementeras y montes y todo lo que pertenece a precitada villa; os doy también la villa que se llama Mafomad en ayuda de la susodicha población con todas sus pertenencias , excepto aquella acotada de Negredo. Os doy también este fuero para que en esa misma dehesa (de Negredo) cada uno de los pobladores tenga aquello que sea necesario para hacer la casa , y que no tenga poder para venderlo o darlo a ningún otro hombre. También os concedo , como confirmación y fuero, a vosotros pobladores , las precitadas villas, para que vosotros y vuestros hijos, y toda la generación después de vosotros, tengáis como derecho hereditario, siempre después de un año de la repoblación”.

“ Os doy este fuero para que cada uno de vosotros , si fuera necesario, tengáis permiso para vender dar o subpignorar a quien quisiéreis siempre que tenga vecindad en la Villa”.

“ Os doy también otro fuero para que ningún clérigo, laico o mujer, pacten derecho a heredar ni haga contribución de fonsado; os concedo fuero de mediación en los Concejos; conceder otra mediación se hará por mí y por mis sucesores, juntamente con vosotros, así como poner juez y alcalde cada año; os eximo de mediación en homicidios, calumnias y maledicencias que ocurrieren en la Villa; dicha mediación será mía y de mis sucesores. No se indaguen maledicencias que no fueran apreciadas , y si no hubiera concurrentes no respondan. Si fuera encontrado un hombre muerto en todo vuestro territorio, no acuséis por eso de homicidio. El ladrón que fuera capturado , sea retenido sin calumnia. Si se encontrara un muerto, y yo o mis sucesores recibieran acusación contra alguno de vosotros de haberle matado o haberle traído ya muerto a la villa y lo negare ante mis rectores sea condenado. Si se encontrare una mujer violada, o se presentare ella misma tenga el mismo fuero que el susodicho de homicidio. Si alguno fuera muerto por alguna cosa inanimada o cayera de alguna altura o por fuego, no sea condenado. Si alguno fuera muerto por algún perro, buey o alguna otra bestia el propietario la llevará ante el juez y se la entregará ante tres testigos; si este no la quisiera recibir el propietario no tendrá otra responsabilidad”.

“Si alguien jurare falso testimonio y sea testificado por tres vecinos, pierda todo lo que tiene y pase a propiedad de todos los vecinos de la Villa. Si alguien tuviera que jurar por alguna demanda o calumnia que jure por si mismo diez veces y después jure con alguno de sus vecinos”.

“ Os concedo estos fueros para que todos los años, en la fiesta de San Martín me entreguéis a mi y a mis sucesores, con título de infurción tres almudes de trigo cada uno, dos de cebada y tres octavillas de vino, un carnero de dos dientes o un tocino de cierta calidad”.

“ Yo , Alfonso, por la Gracia de Dios Rey de las Españas concedo y ratifico este pacto que D.Pedro, Obispo de Burgos, donó a los hombres de Madrigal, reconozco como auténtica esta carta y hago con mi mano este signo sobre ella, firmo y ratifico con mi nombre:

“Pedro, notario del rey lo trascribo por mandato del mismo.

“Hecha esta carta el IV de las nonas de Marzo de MCCVI, reinando el Rey Alfonso en Toledo, en Extremadura en Castilla y en todo el Reino de su padre”.

“Yo, Pedro, por la Gracia de Dios, Obispo de la Iglesia de Burgos, que mandé hacer esta carta , firmé ante testigos con mi propia mano D. Pedro, confirma. D. Martín. Archidiácono, testigo, con firma; D. Domingo , Abad de San Miguel de Franunca, que pobló dicha villa , por orden del Obispo testigo, confirma; D. Domingo, Archidiácono, ts. cf; Gonzalo de Nicolás , Cantor ts.cf; D.Pedro del Moral, ts.cf; D. Pedro Marmetz de Castro, ts.cf; D. Simón , ts.cf; Domingo de Pedro, ts.cf; D. Gonzalo, Sacristán, , ts.cf; D. Fernando Gonzalo, Mayordomo, ts,cf; D.Pedro Juan de Zorita, ts,cf; D. Rodrigo Domingo , ts,cf; Diego Lupi , ts,cf;” .

Hasta aquí el referido documento.

La villa de Mafomad que cita en el documento parece ser Mahamud en la actualidad. Mafomad, significa Mahoma en el poema de Mio Cid, donde dice: “ lo moros laman Mafomad e los Christianos Santi Yague “ (los moros invocan a Mahoma y los cristianos a Santiago) en las batallas, se entiende.

HISTORIA DE LA FAMILIA: RESCATADOS DEL OLVIDO

Es necesario guardar la memoria y transmitirla a las nuevas generaciones, y lo más importante es que esta, quede en la memoria colectiva.

Son muchos los sentimientos que afloraron durante esos días y por lo tanto difíciles de plasmar en estas líneas, así que me ceñiré a resumirlos.

El abuelo Euxiquio Cejudo Cejudo que siempre ha estado en nuestra memoria, ha sido especialmente recordado por sus hijos y nietos este verano, que ha resultado más emotivo que nunca.

En una fosa común de unos dos metros por quince, en una zona de encinas, testigos mudos de aquella barbarie histórica, en el termino municipal de Villamayor de los Montes a pocos kilómetros de Madrigal, es el lugar donde el pasado 19 de Julio empezó el arduo trabajo de exhumación de 47 víctimas de la Guerra Civil española, a cargo de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, entre ellos el abuelo Euxiquio.

Estamos en el camino de devolverle la dignidad que nunca debió perder, y la de todos aquellos que con él murieron injustamente, arrebatándoles el derecho a la dignidad humana que se tiene en vida y muerte. Sus restos y los de sus compañeros de infortunio se encuentran ahora en Madrid, a la espera de efectuar las correspondientes pruebas de ADN y una vez identificado ser enterrado en el lugar que sus hijos crean oportuno.

Hasta Villamayor y con la emoción contenida nos desplazamos algunos nietos, que junto a mis tíos quisimos dejar constancia de que a pesar de esos 68 años transcurridos desde su asesinato, sigue muy presente en la familia.

Allí me di cuenta de lo mucho que sufrieron las familias afectadas, y en especial la nuestra, y es por eso que quiero hacer mención a sus hijos en esta revista de los Cejudo.

A mis tíos y a mi madre, que tanto han pasado a lo largo de estos años, cada uno de ellos a su manera. A mi madre (Mercedes) que por ser la mayor de los hermanos, conserva en la memoria todos los detalles de aquel día de septiembre de 1936 en que fue detenido injustamente, y siempre le agradeceré aunque resultara duro oírlo, que nos hablara de todo lo ocurrido.

A mi tío Domiciano, que aunque no esté con nosotros, me consta por sus hijos, que no olvidó jamás y sé que se sentiría orgulloso de las gestiones que ahora iniciamos para la recuperación de los restos de su padre.

Y por último a mis tíos Resti, Inocencio y Cristino, que a pesar de su gran carga emocional quisieron estar presentes en los trabajos de exhumación, hijos que vivieron como otros muchos españoles con el estigma de ser hijos de republicano.



A mi abuela Socorro, que crió a estos hijos de la mejor manera que supo y pudo en los difíciles años de la posguerra. Y un recuerdo también para Epifanio Cejudo, hermano de Euxiquio y padre de mis primas Soledad, Ángeles, Milagros y Alicia, desaparecido en parecidas circunstancias en aquel año 1936.

Me gustaría acabar con esta reflexión: La sociedad no puede pasar página sin conocer y profundizar en la historia, para que hechos como estos no vuelvan a suceder jamás.

Mari Villariego Cejudo

PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS (8 profesiones cejudas)

S	U	P	E	R	A	B	U	E	L	A	S	A	C	C
I	T	S	I	D	O	I	R	E	P	L	I	E	E	A
B	S	U	S	N	E	G	O	C	I	O	S	S	J	R
A	L	O	C	U	T	O	R	A	N	M	P	P	U	T
P	S	C	P	E	S	C	R	I	T	O	R	H	D	E
S	O	W	Q	Y	B	D	E	V	O	T	H	C	O	R
E	A	D	M	I	N	I	S	T	R	A	T	I	V	O

Silvia Casado Cejudo

TEST DE INTELIGENCIA (Por Silvia Casado Cejudo)

DEPORTE: Tenemos un triunfador en ciclismo que en septiembre de 1997 se impuso en el Tourmalet. ¿Sabrías decir quien es y por qué ganó esta gran carrera?

ARTE: Di en cual de estas ciudades hemos podido ver la obra de Jordi Fulla. PARIS, NEW JORK, BARCELONA Y TOKIO.

GEOGRAFÍA: Pueblo de ocho letras con tradición familiar.

LITERATURA: ¿Cuál es el nombre artístico de un escritor de la familia?

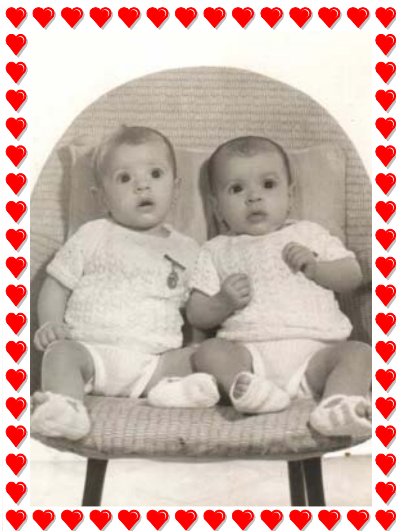
PASATIEMPOS

LOS ENIGMAS DEL DOCTOR CEJUDSEN:

1. Los ángulos interiores de un triángulo, sumados, dan 180 grados. Los de un cuadrado dan 360 grados. ¿Cuánto suman los ángulos interiores de un pentágono?. ¿Y de un hexágono?. ¿Y de una figura de 7, 8, 9, 10, 11, ... "n" lados?.Cuál es la fórmula que relaciona número de lados con suma de sus ángulos interiores?.
2. Si rodeamos una pelota de tenis con una cuerda, necesitaremos 20 cm. de cuerda. Si la rodeamos con un metro más de cuerda, entre la pelota y la cuerda sobra un espacio de unos 16 cm. El ecuador de la tierra mide 40.000.000 metros. Si lo rodeamos con una cuerda de 40.000.001 metros (es decir con un metro más), ¿cuánto sobraría entre la cuerda y la superficie de la tierra?.
3. Encontrar dos números distintos, que multiplicados den lo mismo que divididos. Hay 2 tipos de soluciones. Recordar que el orden de los multiplicandos no altera el producto, pero el orden de los dividendos sí altera el resultado.

SOLUCIONES EN EL PROXIMO NOTICIERO FAMILIAR.

Javier Cejudo Boneu



**Las 5
diferencias**

SOLUCIÓN PASATIEMPOS NOTICIERO N° 7

HAY EN NUESTRA FAMILIA 14 PERSONAS CON EL APELLIDO GONZÁLEZ (Seguro que me he dejado alguna)



**JAVIER CEJUDO
BONEU**

**PURI
VILLARIEZO
CEJUDO**





A C E V I : H O T E L S

Val d'Aran



www.acevihotels.com

Villarroel

